Stage – Tech – Catering Rider

Backline:

Gitarre: Liveboard Modeling Amp Hotone Ampero Liveboard
XLR 2 PA-Spuren Pan Links Rechts Stereo + Stromversorgung
Keine Amps und Gitarrenboxen nötig. Sound Modeling über Monitore

Bass: Bassbox: min. 460W/8Ohm

Schlagzeug: 1x Bassdrum, 2 x hängende Toms, 1x stehende Toms Beckenständer: 3 x Crash, 1 x Ride, 1 x China, 1 x HiHat.
1 x Stagebox-Eingang XLR für Drum-Trigger,
Netzteil am Drumset für Drum-Modul

Mikrofone: 2 x Mikrofonständer, Mikrofone mindestens Sm 58
[Backline gilt nur, wenn nicht anders vereinbart]

Backing Tracks:

3 DI Boxen
Zwei Kanäle Klinke für Backing Tracks:
Ein Kanal für Backing Gitarre
Ein Kanal für Backing Keyboard Stereo
(Info: Backing Tracks werden vom Schlagzeuger gesteuert)

Monitoring:

Mindestens 3 Wege
Vorne: Mindestens 3 Monitore
Monitor für Schlagzeug nicht nötig, da Inears System.
Auf allen Monitoren Gesang, Gitarren und Backingtracks

Lead Vocal Sound: Hall Delay auf beiden Mikros

Licht und Effekte:

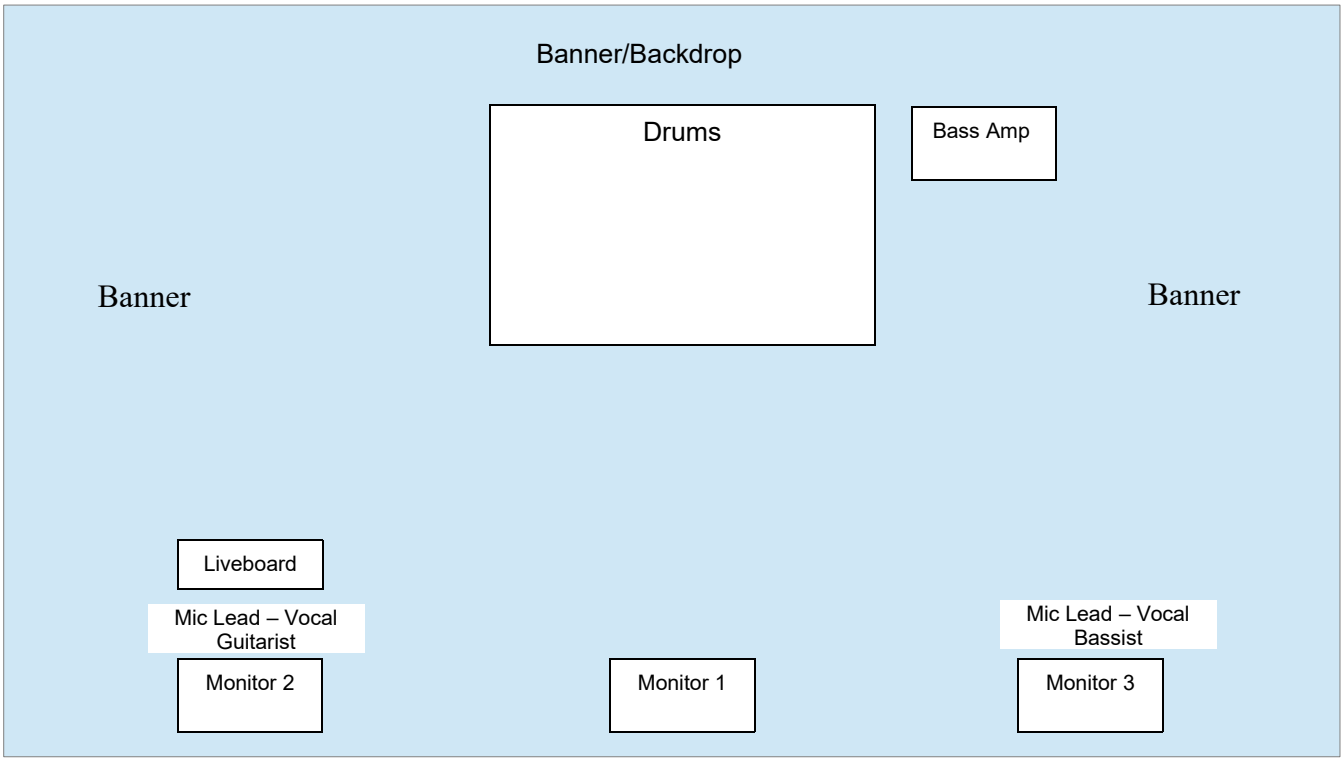
Eröffnung Show Opening: Blaues Licht und Nebel
Licht Show: Mystisches Licht bevorzugt (Blau/Rot) mit Nebel
Kein Grelle licht ausser Stroboskop Einsatz

Stage Decoration: Standard Stage: Links und rechts zwei Rollup-Banner (1m) sowie Backdrop (ca 3mx2m). Bühnen ab 6 Meter Backdrop ca 4x3 Meter, zwei Bühnenaufsteller 1,50x200 m

Merchandise: Mindestens 1,50 Meter

Catering: Wasser ohne Kohlensäure und mindestens zwei Kästen Bier.
Wir Essen alles, bevorzugt Fleisch und Salate

Extras Stage: Wasser ohne Kohlensäure und Bier.



For further questions

bookink@avataria.de or Fone 0173/27 67 898